

VAPEURS

DE ET AVEC
PAULINE BLAIS

UNE ÉPOPÉE INTIME ET BURLESQUE
OU COMMENT FLEURIR AVEC L'ÂGE



SEULE EN SCÈNE BURLESQUE

Durée : 1 h 10

à partir de 14 ans

ÉCRITURE ET JEU / **PAULINE BLAIS**

AIDE À L'ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE / **LAURE BEZOLLES, BARBARA DROUINAUD-BOBINEAU
& MARIE-MAGDELEINE**

REGARDS EXTÉRIEURS ET ACCOMPAGNEMENT / **LÉA BLANCHE BERNARD & CHANTAL ERMENAUT**

CRÉATION LUMIÈRES ET RÉGIE / **MATTHIEU BERNARD**

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL / **LOÏC CAVADORE**

SYNOPSIS

Vapeurs est une invitation à recevoir les confidences d'une femme de 50 ans à l'heure où commence son invisibilité.

Avec sincérité et humour, elle a l'audace de retraverser les étapes de sa vie de femme réglée... dérégulée ! Un brin loufoque, elle revisite les événements de son parcours avec ses figures familiales comme témoins affables.

À la fois clown et conteuse, elle s'amuse de son corps qui vieillit, et ré-invente ses nouveaux rituels. Habiter son corps féminin dans l'histoire de son intimité tel est son désir assumé. Et si on chantait les louanges de la femme ménopausée !

Un début : Aujourd'hui, Pauline est en retard pour son rdv chez sa gynécologue. Elle en repart avec une plaquette sur la ménopause et toutes les frayeurs que ce mot lui inspire...

**UNE ÉPOPÉE INTIME ET DRÔLE
UNE DANSE LIBÉRATRICE SEMÉE DE FLEURS.**



NOTE D'INTENTION



VAPEURS est né de mon envie, en tant que comédienne, de parler de mon féminin à l'approche de l'âge fatidique où, selon l'expression sarcastique, «ma date de péremption est bientôt dépassée ».

Ce solo théâtre aborde la question de la ménopause pour tenter de **lever l'invisibilité** sur celles qui traversent cette période inévitable dans un contexte imposant de rester jeune à tout prix.

J'éprouve aujourd'hui le besoin de revisiter la parole des femmes, dans ce monde encore profondément marqué par le phénomène sociologique de domination masculine. Et l'écriture théâtrale m'offre une belle opportunité de donner plusieurs voix, plusieurs visages au féminin. **Comment le récit d'une femme peut résonner dans l'histoire de toutes les autres ?**

Les Femmes de l'Ouest, à la fois confidentes et doulas de cette écriture, se sont toutes engagées dans ce travail sur l'intime qui devient politique à travers le parcours de vie d'une femme devenue ménopausée et libre d'enfant.

Il s'agit bien de créer un pur moment de joie et de libération. Car nous retenons **cette formidable capacité à surmonter nos peurs, en survivantes des épreuves imposées sur nos corps, célébrant notre capacité à en rire.**



DATES 2025

23 février - TARGON - 33 / Salle René Lazare
8 mars - TALENCE - 33 / Forum des Arts
30 mars - SAVIGNY S/ORGE - 91 / Festif'Ouf
17 avril - TONNEINS - 47 / La Gabarre
18 avril - CENON - 33 / Espace Simone Signoret
19 avril - PODENSAC - 33 / Salle du Sporting
26 avril - VERGT - 24 / l'Atrium
Du 17 au 20 juillet - CHALON DANS LA RUE - 71
Du 7 au 9 août - FEST'ART Les Primeurs - 33
Du 12 au 15 août - FESTIVAL PRÉCAIRE - 23
10 octobre - SADIRAC - 33
18 octobre - SAINT CAPRAIS - 33
29 novembre - MAS D'AGENAIS - 47
6 & 7 décembre - CAMBES - 33 / Théâtre Le Jonchet

EXTRAITS DES RETOURS DU PUBLIC

"Un grand merci et bravo à Pauline Blais, qui nous livre un spectacle époustoufflant, d'une justesse inouïe, avec une grande sincérité. Nous avons été bouleversés par la finesse de l'écriture, autant que par l'énergie de son jeu.

Du rire et des larmes : un véritable cadeau, concentré d'émotions, et un message universel qui mérite d'être largement distribué !"

Cécile Desnouhes

"Génialissime à tous points de vue ! J'en ris encore !"

Marie

"Génial, allez-y, foncez ! C'est ce soir encore à Bordeaux. Belle performance et c'est drôle et c'est émouvant et c'est tellement vrai, cette artiste campe les personnages avec facilité, classe, elle va jusqu'au bout, à voir absolument. Bravo !"

Marc

"Bravo pour cette belle énergie partagée. Un spectacle qui parle à chacune d'entre nous et certainement aux hommes qui ont eu la curiosité de venir ! Merci pour cette fraîcheur avec des textes, des danses et des chants qui font un bien fou ! Belle vie à ce spectacle !!"

Lucie

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE : LES FEMMES DE L'OUEST

PAULINE BLAIS COMÉDIENNE



Elle a été formée par Luc Faugère (Temps d'M Espace pour l'Acteur), Robert Castle (IT New York Company), et au théâtre physique par Gregorio Amicuzi et Viviana Bovino (Residui Teatro - Madrid). Elle commence par jouer Mme Martin dans *La Cantatrice Chauve* d'Eugène Ionesco avec **La Marge Rousse**, puis expérimente l'espace public grâce à la danse sur corde avec la **compagnie Adrénaline**. Avec la **compagnie l'Arbre à Vache**, elle a créé le spectacle Jeune public *Mon Premier Voyage*.

Elle a collaboré avec la **compagnie Mmm** sur le rôle de Barbara dans *Skri Lanka*, et interprété des personnages en comédie au Théâtre des Salinières à Bordeaux.

Aujourd'hui, elle joue *Orimagine*, solo de théâtre de papier pour tout-petits, et prépare un projet inter-générationnel *J'ai du courrier pour vous* avec la **compagnie Pas Folle la Guêpe**, chante en polyphonie avec un Chœur de Meufs, et travaille à la dernière création de la **compagnie Mmm... Sauve Qui Peut** - Sortie mars 2025.

Elle est membre fondatrice du **collectif Les Femmes de l'Ouest** avec lequel elle ose se lancer dans ce solo intimiste et joyeux.

Elle plonge dans l'univers théâtral dès son plus jeune âge, puis se forme sans concession sur Bordeaux à l'Ecole du Théâtre en Miettes puis à l'École Temps d'M Espace pour l'Acteur.

C'est à plusieurs qu'elle monte une première **compagnie Enchantier Théâtre**. Elle se frotte à tous les univers, joue seule *La Dispute* de Marivaux, construit et bricole pour le jeune public avec la compagnie *Tortilla*, met en scène des spectacles (*Aïe aïe aïe* - **compagnie Betty Blues**), apporte son regard aux projets naissants, joue dans des spectacles immersifs (*24h de la vie d'une Femme* - *Cap Sciences*), chante dans un Chœur de Meufs.

Depuis 2019, elle s'implique dans la **compagnie Donc y chocs** dans laquelle elle défend un projet artistique et social fort, et participe à la création d'un spectacle dédié à l'espace public *À Quel Prix*, et la nouvelle création pour 8-12 ans - *TOM*, Théâtre de l'Opprimé Miniature. Elle jouera dans le nouveau spectacle de la **compagnie Mmm** - *Sauve Qui Peut*. A travers ses différentes expériences, Laure se donne comme ambition de toucher l'humain en plein cœur pour se faire relais d'une parole. C'est dans cette optique qu'elle crée en 2019 le **collectif Les Femmes de l'Ouest**.

LAURE BEZOLLES

COMÉDIENNE, METTEUSE EN SCÈNE



Fille du Sud et d'ouvriers.

Après avoir fait les marchés, les librairies et des études d'histoire de l'art, elle est arrivée au théâtre par goût de l'écriture.

Taillée dans le brut, observatrice depuis l'enfance, elle s'est formée à l'école de la vie au gré des rencontres et des expériences. Le corps comme instrument, l'âme à son service ; le théâtre comme terrain de jeu et comme artisanat du vrai, elle pioche ses sujets au plus près de l'époque... comme une passeuse d'histoires.

Sportive, auteure, interprète, danseuse et grimpeuse elle travaille à la direction de la **compagnie Mmm...** et collabore avec d'autres en tant que directrice d'acteur, scénariste ou metteuse en scène... tout en vivant sur les routes au gré d'une centaine de représentations par an.

MARIE-MAGDELEINE

COMÉDIENNE, METTEUSE EN SCÈNE



BARBARA DROUINAUD BOBINEAU

COMÉDIENNE, PLASTICIENNE, SCÉNOGRAPHE

Forte d'une expérience théâtrale de groupe sur des textes classiques et contemporains, elle s'est formée au clown, au conte et au jeu de l'acteur. Spectatrice de la dernière séance, lectrice à la bougie, elle nourrit le désir de créer des spectacles qui peuvent se jouer partout dans une complicité directe avec le public.



Elle fonde en 2011, la **compagnie La Confiture dans le yaourt** avec laquelle elle crée le seul en scène *Signé BZK*, joue avec la **compagnie Bougreles** dans les spectacles *Ils étaient plusieurs fois* (2017), et *Façade* (2020), et met en scène le seul en scène *Ne le Dis surtout pas* avec la **compagnie GIVB** (2018). Déjà héroïne du film et du spectacle *Skri Lanka* de Julien Marot (**Les Productions du Même Nom**, 2019), elle apporte son œil de plasticienne et son expérience de directrice d'acteurs sur *Motus*.

Aujourd'hui elle joue dans *Naitre*, en duo avec la **compagnie GIVB**, et collabore à la prochaine création de la **compagnie Mmm** - *Sauve Qui Peut*.

CONDITIONS TECHNIQUES

Ouverture/Profondeur : 8 m x 6 m (idéal) – 4 m x 3 m (minimum)

Plateau nu. Boite noire

Accès à l'espace du public depuis la scène, si possible.

Cf. fiche technique

Son & lumières à la charge de l'organisateur

- Plan feu adaptable pour petit et grand plateau
- 1 système de diffusion + 2 retours au plateau



ASSOCIATION COLLECTIF LES FEMMES DE L'OUEST

23 Place de l'Hôtel de ville
33450 SAINT LOUBÈS

CONTACTS :

Artistique - Pauline Blais / 06 07 49 44 92
lesfemmesdelouest@gmail.com

Diffusion - Fanélie Massuelle / 06 17 80 43 57
faneliemassuelle@gmail.com

Technique - Matthieu Bernard / 06 72 69 66 62
matthieujbernard@gmail.com

SIRET n°893 572 909 00024

Licence PLATESV-D-2022-007574

Code APE n°9001Z Arts du spectacle vivant



Aide à la résidence iddac,
agence culturelle du Département de la Gironde

